



LE POLLET

© EL

MON QUARTIER

16
06/2015

Vieux de 126 ans, le pont Colbert arrive à une période charnière de son existence. Face au projet de son remplacement envisagé par le Syndicat mixte du port de Dieppe, une large mobilisation en faveur de sa restauration s'est constituée et a même pris de l'ampleur ces derniers mois.

**COMITÉ DE SAUVEGARDE DU PONT COLBERT
MAISON DES ASSOCIATIONS, 14 RUE NOTRE-DAME. CONTACT: PONTCOLBERT@GMAIL.COM. SITE: PONTCOLBERT.FR.**

Quel tournant pour **le pont Colbert?**

L'avenir du "Pont neuf" fait depuis plusieurs mois l'actualité. Le projet de remplacement suscite un débat dont se sont emparés les citoyens. Éclairage.

« *Casse pas mon pont, il tourne encore! Toujours vaillant, toujours costaud. Aussi précieux qu'un vieux château [...]* » Un refrain sans équivoque. Écrite par Roland Schön, mise en musique et interprétée par Gul de boa, cette chanson a été entonnée lors du Manifestapont le 18 avril. Ce grand rassemblement, aussi festif que revendicatif, a été mis sur pied par le Comité de sauvegarde du pont Colbert. Cette association milite pour la préservation du pont tournant depuis 2009, date à laquelle le Syndicat mixte du port de Dieppe (SMPD) a annoncé un projet de remplacement du pont. Ce projet prévoit

la destruction de l'actuel pont, auquel se substituerait un ouvrage flambant neuf, pour un montant évalué à onze millions d'euros. Les choses se sont précisées avec la désignation d'un maître d'œuvre, Setec explorations architectures, par le SMPD en novembre dernier.

Le Comité de sauvegarde sur le pont

Une accélération du processus qui inquiète le Comité de sauvegarde qui met en avant le fait que l'étude qui a permis au Syndicat mixte de décider le remplacement du pont

a été « tenue secrète et n'a pas été communiquée ». Pascal Stéfani, président du Comité, de poursuivre: « Ce qu'on demande aux instances aujourd'hui, c'est d'étudier complètement la restauration du pont et ses solutions financières et techniques. Nous avons apporté un certain nombre d'éléments, financiers, techniques, de faisabilité. On a la certitude que patrimoniallement, ce pont peut être protégé. Pourquoi dépenser 11 millions d'euros pour un neuf alors qu'une restauration, selon nos estimations, reviendrait à un coût estimatif entre 4 et 6 millions d'euros, à une durée d'immobilisation bien inférieure à celle nécessaire pour le remplacement? »

Monument historique

Forte de ses 3 000 signatures sur la pétition papier ajoutées aux 1 000 autres en ligne, ou encore de ses 3 800 sympathisants sur leur groupe Facebook et de sa centaine de membres actifs, l'association adopte désormais une position d'expertise citoyenne, avec études à l'appui, sur la question du devenir du pont. « Des ponts de nature similaire ont déjà fait l'objet de rénovations, qui ont nécessité un investissement relativement raisonnable et une immobilisation moindre que celle annoncée pour le remplacement », argumente ainsi le Comité. Autre initiative lancée: la demande d'inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques déposée en préfecture de Rouen en avril 2014 et qui est

en cours d'instruction. En outre, le Comité souhaite faire reconnaître "le pont neuf" au patrimoine mondial de l'Unesco.

Restaurer ou remplacer?

Si la décision finale relève du Syndicat mixte du port de Dieppe, la Ville, dans une logique de démocratie locale, s'attachera à faire en sorte que la population puisse se saisir des débats et que l'expertise citoyenne du Comité de sauvegarde soit entendue. Par ailleurs, la Ville relaiera la demande d'inscription du pont aux Monuments historiques à condition toutefois que cela ne gèle pas l'outil portuaire qu'est aussi le pont, ne l'oublions pas. « Si décision est prise, il faut qu'elle le soit en transparence, en consultation avec les citoyens et en toute connaissance de cause, estime le maire de Dieppe Sébastien Jumel, pour qui les conséquences de la durée des travaux sur l'activité portuaire et la vie, notamment commerciale, du quartier du Pollet doivent être prises en compte. Avec les éléments que j'ai pris en connaissance, un débat dépassionné est désormais possible et souhaitable. »

Pierre Leduc.

👍 Une passerelle entre le centre-ville et Le Pollet. Le Vieux Pont est un élément vital pour les habitants et les commerces du quartier.

Le dernier du genre en Europe

Contemporain de la tour Eiffel (1889), le pont Colbert a été conçu par l'ingénieur Paul Alexandre et est aujourd'hui le dernier grand pont tournant d'Europe, qui fonctionne avec sa configuration d'origine. Avec sa cabine de manœuvres, sa silhouette en croix de Saint-André, il est le trait d'union avec le quartier du Pollet et un élément majeur du patrimoine local. Son appellation est très probablement liée à la venue à Dieppe de Jean-Baptiste Colbert en 1672, suite à l'encombrement du port par les galets. Le secrétaire d'État de la Marine sous Louis XIV favorisa l'amélioration du port de Dieppe et décida de son agrandissement. Partiellement détruit en 1944, le pont Colbert a été remis en état à l'identique.

En chiffres

Architecturalement, l'ouvrage d'art est une imposante structure en fer puddlé et laminé. Sa largeur est de 8,60 m pour une hauteur maximale de 7,113 m. La longueur totale est de 70,50 m. Il est emprunté chaque jour par environ 12 000 véhicules et 1 800 piétons. Il est dénombré 1 400 manœuvres du pont et 2 400 mouvements de navire par an.

